

عنوان العمل















## حرف السلام و « صالح بصله » !

القارة زهور عمر حلواني بعثت تقول انه يوجد خطا في الآية الكريمة « ولا تذكروا الشهادة » ومن يكتسبها فإنه أثم قلبه ، والتي نشرت بالعدد ٧٤٢٧ من جريدة عكاظ الصادر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/١٤ .. وتثير القارة الى ان الخطا يكمن في عدم وجود حرف « لا » من بداية الآية ..

وبدا على تعليق القارة يقول الفنان صالح بصله الذي قام بالتصميم ..

اشير الى الاخت القارة بان الآية الكريمة ليس بها خطأ ولا ينقص بها حرفا « لا » ولكنه حيث صرح بين حرف « لا » وحرف « لا » كما هو موضح بالشكل التوضيحي يتكون جديد تتمتع داخله كلمة الشهادة تحبها عن معنى الآية الكريمة « ولا تذكروا الشهادة » كما ان كلمتي « ولا تذكروا » ككلمات ايضا بخط أصغر من باقي خطوط الآية زيادة في تأكيد معنى الآية الكريمة .. وأوضح القارة ان كتابة الآيات الكريمة بالصيغة الأخيرة بعد يوم الاثنين ليست مجرد كتابة بخط عادي ، ولكنها تكونيات فنية متكاملة الغرض منها التبرع عن المعاني العظيمة والآيات الكريمة بتكوين فني جديد وبأسلوب جديدة وفي محاولة ادعوا الله ان يكون قد وفقت فيها ..

صالح بصله

## عن كشف رشوة الجمارك :

# ضمير المواطن غير قابل للبيع

خالت العدد ٧٤٢٧ في ١٤٠٧/٧/١٤ هـ من عكاظ ، الذي تم فيه اللقاء بالمواطن والمستهلك الاخ عبدالله منيع الخليلي لاقاء الضوء على المحاولة الدنيئة التي حاول من خلالها بعض ضباط الجمارك موافقة على تصدير متاعب برشوة وبيع ضمه لم ولكنه خيب آماله واثبت انه يقف هو وامثاله من الشراة سدا منعا لحماية الوطن والامة .. وكف فرحت وازدادت فرحتي شخصيا بهذا النموذج الفرح من أبناء وطني لمدة اسبيل منها :

اولا : لخبرتي به كأحد منسوبي الجمارك وقد اعطى بتصرفه هذا صورة طيبة ورغب راس كل متسبب لهذا الجهاز الامني الهام ..

ثانيا : لانه اكد للجميع ان أبناء هذا الوطن لديهم من النزاهة والضمير الحمي الشرف الكثير ولا تغريهم المادة بالتخلي عن المبادئ والقيم المعروفة عن أبناء هذا الوطن المعطاء ..

ثالثا : وهو ما ابرزه هذا ان الشيء من معدته وعندما علمت بهذا الموقف من الاخ عبدالله الخليلي تداعت امامي صور مشرقة عن منها خدمته الطويلة بهذا الجمارك وما اتصف به من نشاط حتى غدا من ابرز موظفيه وسفروا للدراسة بأمريكا وكان من الميزتين فيها .. وكل هذا ليس بجهدي عليه كما عادت لادني صورة ناصعة من صور هذه العائلة تذكرتها لاثبت ان الاخ عبدالله الخليلي هذه اخلاقه وصفاته ومبادئ شمة التربية القوية لهذه الاسرة فقد مر أحد اقربائه ويدعى منصور

# هل تعلق الطبعية شهادتها بالمطبخ !

مكان ؟ .. ويتسحب هذا المثل ايضا على قيامه بتخصيص علاج اي من امراض السرطان او الكلى او القلب او حتى اللثة : اتروا العاطفة جاثبا .. ولتكنك بالنفاق والمثل .. والطب ممارسة : وهو يختلف عن اي

اتابع باستمرار مكتاولته اقلام بعض القراء تحفيا على ماثر حول الطبائع السوءيات ووجوب الحد من قبول الفتيان في كلية الطب .. واريد ان اوضح بان الطب تخصص مهله واسع وقروعه عديدة ، فعل سبيل المثل لا الحصر هناك طب العيون ، والاذن ، والحنجرة ، امراض الانف ، والاذن ، والحنجرة ، امراض الصدر ، الجراحة ، العظام ، طب الاطفال امراض النساء والولادة .. وغيرها ..

فاني للفتاة من مكان في هذا المجال ابداء التخصص ١١ الا اذا اوتت ان تختار مكانها فقط في امراض النساء والولادة فأهلا وسهلا بها .. ولكم ايها القراء ان تردوا عن اذا وجدتم لها مكانا في اي تخصص آخر من بين التخصصات التي ذكرتها ..

واريد اجابة مجردة من اي عاطفة .. هل تستطيع المرأة ان تقوم بأعمال الجراحة .. راي مريض تستطيع الاسماك به في اي ظرف او اي

طواويس .. البشر .. الغريزة ظاهرة شاذة تلحقها في بعض الاحيان فئري من يلبس ثوب الغرور وقد ظهرت عليه معالم الغرورة والكبرياء والتعالي على من حوله ظنا منه بأنه قد بلغ ذروة لم يسبقه اليها احد .. يقن ذلك وهو لا يدري انه لا يستحق الا ان يشار اليه بوصفه من طواويس البشر .. والغرور لا يجا اليه الا من به نقص ، فيسقطون ان يكمل هذا التصريح بآية خيرية « وهو ظاهري مرضية تجل المرء متبذرا من الآخرين .. فلم يعرف الانسان حق نفسه .. ويكفر قبل ان يخطئ في حق نفسه اولا وفي حق الآخرين ثانيا ؟ ! عيسى يحيى وان

## المستشفيات الخاصة والدور الانساني

حرصت وزارة الصحة على منح التراخيص لإنشاء المستشفيات والمستوصفات والعيادات الخاصة من أجل ان يفي القطاع الخاص جثبا الى جنب مع القطاع العام لتقديم الخدمات الصحية .. وهنا لا بد من الاشارة الى ان القطاع العام والخاص يمثلان في نهاية الامر قطاعا وطنيا موحدا .. وهناك دور انساني يجب ان يقوم به القطاع الخاص الخاص عرفانا منه بما تقوم به الدولة من جهود جارية للتوسيع والتكامل الصحية بصفة عامة ، ويشمل هذا الدور في الاجراء لعلاج بعض المرضى المسرين بالجان خاصة وان الدولة لم تفرش رسوما او شرايب على ارباح المستشفيات والمستوصفات والعيادات الخاصة .. ونحن لانكر فضل بعض اصحاب المستشفيات الخاصة الذين يقومون باجراء بعض العمليات الجراحية بالمجان .. ولكن من الملاحظ فريضة الدول الغربية ان وزارات الصحة لا تقوم بمنح التراخيص الصحية للقطاع الخاص الا بعد أخذ تعهد باجراء عدد معين من العمليات الجراحية المجانية بحدود تحديدها والاتفاق عليها بالنسبة ان يستحق العلاج بالمجان ..

تورة محمد علافي

# علم وليد .. في عالمنا العربي

تساؤلات كثيرة .. وعلامات استهلام اكثر تدور في ذهن البعض عندما ياتي ذكر علم المكتبات .. ماهر علم المكتبات ؟ وماذا يدور طلبة قسم المكتبات في الجامعة ؟ وفي اية مجالات يعملون بعد التخرج ؟ والغريب انه حتى بعض طلبة الجامعات في الاسماء الاخرى لا يعرفون الاجابة الصحيحة على هذه التساؤلات .. والبعض الآخر يتصور ان مهمة من يتخرج من قسم المكتبات هي حراسة الكتب وتنظيفها !! وفي واقع الامر فان علم المكتبات كبقية العلوم الاجتماعية والانسانية وقد واد هذا العلم نتيجة النهضة العلمية التي شهدتها العالم في اواسط القرن الماضي .. وعلم المكتبات يعتبر علما وليدا في عالمنا العربي ، وان كان ينمو يوما بعد يوم .. وهناك عدد من الجامعات العربية تهتم بتدريس هذا العلم من العلوم الاجتماعية والانسانية ، وتعمل جامدة

## في الحرب .. والسلام

الانسان في كل بقاع الارض وعلى مر العصور .. يعلم جيدا ماذا جاءه من الحرب .. ويعرف ان الحرب في اغلب صورها واشكالها محاولة انتحارية واعلان عن الفلاس للتضيق في وضع الحلول للناسية للمعضلات الناشئة بينهم .. في الحرب تهب بالانسان من المستوى الحضاري والاخلاقي الرابع الى ذروة شرعية الغلب على ماتبسبه من خراب ودمار .. وتقتل النساء والاطفال والشيوخ .. والاضرار المادية للحرب هي اقل اثرا من خطر الفكرية الحقيقية تمثل فيما تنسفر عنه من دم للامال والاحلام .. وفقدان ثقة الانسان في اخيه الانسان .. وفكك كبرون في الغرب ردموا كلاما لا اهل له ولا خير من دعوتهم للسلام ولكن لم يبق مما نادوا به سوى كلماتهم المكتوبة على القراميس والتي لم تعد تساوي شيئا .. ان السلام الحقيقي لكي يسود الارض لا بد ان يبدأ من الايمان بالله سبحانه وتعالى .. فهذا هو الطريق الصحيح .. لمل البشر يستقيمون ..

محمد الجديري

## المجتمعات النحلة .. تنتشر !

يعد بعض المجتمعات عن شرعية الله سبحانه وتعالى الذي الى حالة من الياس والضياع في هذا المجتمع وارتفاع معدلات الجريمة والانتحار وامان المخدرات واتيان الحامى وامساحب ذلك من تفكك اسرى واجتماعي ، مما أدى بملائهم الى التحذير من عاقبة ذلك .. فالامان بالآخرة يحدد سلوك الانسان في الحياة الدنيا ، حيث نجد ان مجتمعات المسلم والله العبد يخلو من امراض المجتمعات الغربية المستحصية وذلك بسبب تشكك ككتاب الله وسنة رسوله الكريم يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « تركت فيكم ما ان تستقيم به ان تشلوا بغيري ايدا .. كتاب الله وسنتي .. على حمزه عسيري

## عكاظ .. الاكثر انتشارا في لندن

قبل اسبوع اضطرت لطرف خاصة للسفر الى العاصمة البريطانية لندن .. وانشاء تواجدى هناك كنت احصر على شراء كافة الجورادة السعودية وبصفة خاصة جريدي الفصاة .. عكاظ .. ولم يكن وقتي يسمح بالذهاب الى كشاكش باعة الصحف في منطقة باركلين او ايبيرويد الا بعد الساعة السادسة مساء .. واولها بدون حيلة الجريديكم الغراء التي باستمرارت كنت انهب الى هناك للبحث عن عكاظ .. فليكني اريد بانها تفتد .. ولاحت انني انا لفت السعويين فقط هم الذين يقبلون على شراء جريدي .. عكاظ .. بل معظم الاخوة العرب القيمين في لندن .. وهنا اتوجه بتساؤل الى القارئ على جريدي .. عكاظ .. لم لاتصل الجريدي في نفس يوم صدورها خاصة وان طائرات الخطوط الجوية السعودية تمل فجر كل يوم الى لندن .. وهناك وقت كاف لان يقوم الموزعون بتوزيعها في نفس اليوم على الباعة .. عليان محمد العليان - جدة

## قبل النشر

العزیز خلد عشقور : العزیز ع . ع . ص : الكتابه فن يستند الى الصدق والوضوح ، ويهدف الى اعمال الفكر والرقى بالشاعر وانك قد فهمت !! العزیز يوسف عليل : الكاريكاتير فن وعلم .. وبالتالي له

تواعد ومبادئ واحول .. عسوما تشكر على مجرد شجاعة المحاولة فهي بداية الطريق لذين من التعليم ولزويد من الاجادة .. العزیز على شلوش : رحم الله الرجل وادخله فسيح جنته .. ونحبي فيك هذا الوفاء الذي يلم عن خلق نبيل ..

العزیزه دنيا عبدالله : رسالتك تتسم بشفقة الظل ودوح الفكاهة .. ولكن الست معنا في ان عاطفة الحب اقبل واعقب من ان نتناولها بسنن هذه الخفة التي لاترث في النفس اثرا .. العزیز على جملعان سعيد : شكرا على رسالتك .. وكنا نتمنى ان تضمننا وجهة نظرك بصورة اكثر وضوحا .. فمع اي فريق انت ؟ العزیز احمد عسيلي : مايلت به لايدي مالا وانما هي خواص مجترحة تفكر للمصور الواحد الذي يضمها ما في نسج واحد .. في انتظار مشاركات اخرى اكثر توفيقا ..



## ليتنى تتقنفت

## فى بطن امى !

يحدث ان ننظر بشعن الى اسماء فلاسفة وكاتب من اصحاب المذاهب والتفكيريات في تاريخ الفكر والادب .. وبعد ان تكتمل نظرة التمعن المصنوعة بجول كامل او شبه كامل لكل اسم ولكل معنى يرتبط بهذا الاسم ادبيا .. فانه تصاب بخيبة امل ازاء هذه الرموز الغامضة التي ترفض محدودة .. تتأفف ان تفكها او تفهم معناها ..

اشعر بنم شديد على كل لحظة فرت من عمري القليل .. ولم استسلموا في الاحاطة بتأريخ الفكر والادب في جميع مراحل منذ ولادته وعبر تطوره حتى الان ..

وتتمت من كل قلبي لو انني اتخذت من الشهور التسعة التي قضيتها جنيا في بطن والدتي وسنى الطفولة والمراهقة .. وما انا على اعتاب النضج .. من كل هذه السنوات رحلة الى عالم المعرفة والقراءة الجادة المسنولة .. فخلال هذه السنوات كنت خالية من المسؤوليات الحق ..

بالطبع هذا مستحيل .. ولكن فلنكن واحدة من تلك الاماني المجنونة التي تدور في راسي ..

بدأت اتم بالفل على اجازات الربيع والاجازات الصيفية وكل اوقات الفراغ التي تسلكت من بين يدي في الراحة واشياء اخرى لا اقول انها تافهة بقدر ما هي اقل من ميدا الثقافة من هذا المنطق الشخصي اميب بكل صدق بجميع من يكونون فئة الراعى والرعاية .. المسئول والمسئولة عن الطفل .. ( ارجوكم ) ..

رؤوه على حب القراءة .. على ان يسكب بكتاب ويقرأ بشهية .. نمو فيه الرغبة الاكيدة الثابتة من الدائل للقراءة .. لاقتنوا راسه وتكسوا العلوم فيه طبقات ولاتفهوه بحما ونظرة ووعيد كي يعوى هذا العالم الرحيب رغما عنه .. فقط شجعوه .. واسفروه المعارف تدريجيا حتى يبحث عنها بنفسه ويتبع ابداعه بنفسه ..

ان امنية شمولية القراءة اوسع مما يظن البعض .. متى نصنع ادبا متميزا ذا طابع عربي اصلي ؟ .. متى نكف عن الاستكانة الى ترجمة الروايات الاجنبية ونجعلها مقياسا لامعنا وابداعتنا ..

متى نستعيد صداقتنا وحضارتنا كعرب تلك التي ضيعناها ؟ .. كيف يتم ذلك ونحن نركن الى الوجبات الفاخرة والزرف اليموي والبيت عن اكثر طرق المواصلات راحة تاركين ذلك العقل الذي يسكن رؤوسنا يخط في سبات عميق ؟ ..

ان يتم لنا شيء مما نريده مالم نهم بالبدليات والتبرية .. بالذبح .. بالله .. بالهواء .. بالشمس .. بالسواعد المخلصة والقلوب الصحية حتى نستطيع ان نرفع محاصيل غرسنا ابداعا خالصا يكون وساما على صدورنا كحضارة عربية بعثت من جديد .. ترى هل سنصل ؟ ؟

توال غلزي

## مجرد .. تساؤل !

الشمس تلتقي بأشعتها الغريبة على مياه البحر .. الشفق يسدل استاره على الافق ويعد لحظات شفقتي الشفق .. ولوحات متعاقبة مع الجمال الكوني تمر امام العينين ..

يتمزج فيها الفناء بالروعة .. ولكن لم يخطر لنفوس البشر ولو للحظة وهي ترمق هذا الجمال والبقاء الذي بلا حدود ان تحاول .. مجرد المحاولة .. ان تجاريه في جماله ويقائه .. لم يحاول البشر ذلك وهم يشاهدون ابداع الخالق المصور سبحانه وتعالى اينما ولا وجودهم .. لم لا يصدموا الى المحاولة ..

محاولة السير على طريق يفرج داخلهم كل ما هو مخمور ورائع ونيل .. تساؤل جدير بالمناقشة .. اليس كذلك ؟

تركي سليم الاكلى

ويعد .. تلك ملاحظتان وبدت ان اسبغهما واوجزهما بقدر الامكان .. وانما لست بطبيب .. ولكني اقول وبكسوة المنطق والمثل .. لا تتورعوا خلف عواطفكم .. ولكن جميعا خلف فتياتنا في مجالات اخرى يفتن بها انفسهم واعلمهم ومجتمعهم ..

وانت يا خالت .. امل صلاح الدين .. لايفكك البتة مقارنة قدرات وطروفي الرجل بالراة فافترى مجاه انفا وستجدين الجواب ..

نزار بكر نظفر

# شركة التمي وفؤاد للإمام للأطعمة المحدودة (S) سيفوي جدة



تفضلوا وتذوقوا مأكولاتنا الممتازة في شركة التمي وفؤاد للإمام للأطعمة المحدودة . (S) سيفوي - جدة

سيفوي ١ - حي الأندلس  
سيفوي ٢ - صحاري - (شارع فلسطين)

اكتشفوا المأكولات الألمانية الممتازة

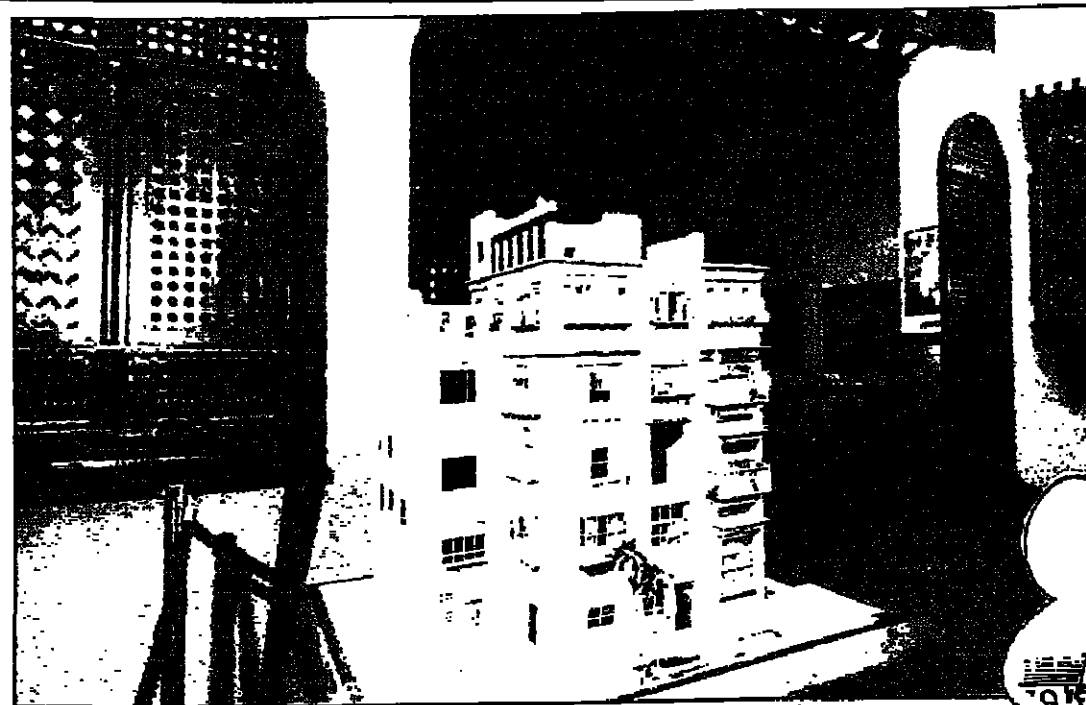
ساعات العرض ٩ صباحا - ١٢ ظهرا ٥ مساء - ٩ مساء







سمو الأمير سلمان : المعرض واجهة حضارية وجهه اعلامي مشرف



نموذج يجسد عراقة وجمال العمارة الاسلامية

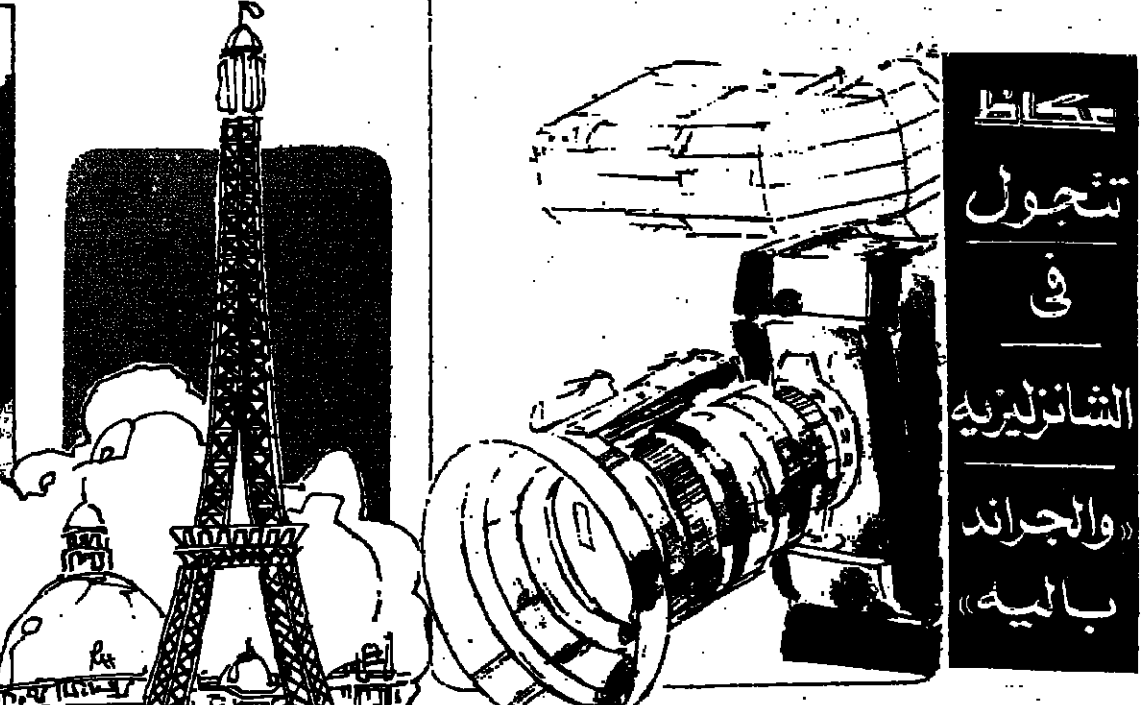
# باريس تستقبل الرياض

الحجيلان :

## معرض الرياض .. حدث حضاري وعمل سياسي كبير يؤكد الصورة المشرقة للإنسان العربي



روعة الفن والبساطة في ملامح الحياة العربية



تجول في الشانزييه والجراند باليه

بالكمة والصورة والحوار .. كانت عكاظ هناك .. ترصد وتتابع العمل الاعلامي الكبير الذي تعينه العاصمة الفرنسية استعدادا لمعرض « الرياض بين الامس واليوم » .. واليوم تقدم الجزء الاول من هذه المتابعة مع المسؤولين عن المعرض في الايام الاخيرة .. قبل الافتتاح الكبير .

نقطة: هدى الزين شريف عبدالنعم مكتب عكاظ - باريس

يا امج تليق بوثنية واعلانات في السينا في شوارع باريس وكينديا وعروض ازياء وهلا من اطفال الملكة لاطفال فرنسا



دوستر سلطان القضاء في المعرض .. بلاد الحضارة والتاريخ تقدم الفضاء

معرض الرياض بين الامس واليوم الذي تقدر اقلته في باريس يأتي امتدادا للمعارض التي سبقته لانه يختلف في ان المكان الذي اختير له كي يعرض فيه هو واحد من معالم الفن والرسل الحضاري بين فرنسا وهو « القصر الكبير » وقد عرض علينا ان تعرض في امكة اخرى مثل « لايبلي » وه لايفانس .. ولكن اثرنا واصبرنا على ان يكون القصر الكبير هو المكان الملائم لمعرض الرياض بين الامس واليوم في باريس .. ولاننا ان الملكة العربية السعودية تعرض لأول مرة في فرنسا .. والمعرض من حيث الموضوع الفرنسي حدث حضاري هام واذ تاتينا الامر نقول بان المعرض ليس فقط عالا حضاريا بل انه ايضا عمل سياسي .. فصوره العالم العربي في الخارج ليست صورة مشرفة والتي اسهمت الاحداث المؤسمة على ان تبهر لها عوامل استماعها .. ذلك فان الملكة العربية السعودية في اقامتها لهذا المعرض ليس مجرد عمل سعودي فحسب ولكنه عمل عربي شامل .. لان الاعلان عن بلد كالمملكة العربية السعودية هو اعلام عن كل مامو عربي مشرق .

وقام المعرض في الفترة من الحادي عشر الى الحادي والعشرين من ديسمبر القادم في واحد من اكبر وامع القلاع الثقافية في أوروبا عامة وفرنسا خاصة .. في « الجراندي باليه » .

وان موعد الافتتاح اقرب فان للجنة الاعلامية للمعرض تيش في حالة « ميلاد » فني وحضاري .. مشحونة بالحب لوطنها والرفية في اظهار مملته الحضارية للبين الاجنبية وتعريف الفرنسيين عن المستويين الرسمي والشعبي بالخطوات العظيمة التي احرزتها الملكة .

وسبقنا في باريس الاستاذ جميل الحجيلان بحسه الاعلامي النافذ وخبرته العريضة بتصدر حملة التعريف والاتصال بكافة التأثير والاراء والاعلام في باريس لاعداد للمعرض الكبير . يقول احد اعضاء اللجنة لكناظ : ان معالي السفير يعمل ليل نهار لانجاح هذا العمل الاعلامي الكبير .

في اطار حملة التعريف بالمعرض .. ستعطي العاصمة الفرنسية مهرجانا اعلاميا سعوديا كبيرا .. اذ ستعقد باريس خلال ايام سلسلة اعلانات باحجام مختلفة لتحل صورة قاطعة من جمال دخل ابواب القصر الكبير عبر صحراء شاسعة تنعكس عليها اشعة الشمس الذهبية وسوف تصيف اشجار سيدان الشانزييه التي اكتست بالانوار احتفالاً باعياد الغرب الوان الفرح والبهجة على المعرض .

وفي خارج باريس سيستقبل السكان اعلانات المعرض وستعرض كتيبات ومطويات في الشواحي الباريسية البعيدة للتعريف بالمعرض الى جانب ان دور السينما الفرنسية ستعرض اعلانا مع كل عرض سينمائي عن المعرض ليتاح لكل الفرنسيين فرصة زيارة « القصر الكبير » .

« كلمة سفير المملكة » ولد عقد سعادة السفير السعودي في باريس مؤتمرا صحفيا في الاسبوع الماضي التي فيه كلمة ثم اجاب عن استئلة الصحفيين .

قال الاستاذ جميل الحجيلان في كلمته : لقد بدأ صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير المملكة الرياض الحديث عن هذا المعرض منذ بغمدة ايام .. متضمنا خبرا هاما وسعيدا .. هو عزم الملكة العربية السعودية على الانتكاح بهذا المعرض الى القاهرة .

المعرض والتعرف على الجوانب الحضارية والتاريخ السعودي من خلال شرحها لكل تفاصيله .. دعت حرم سعادة السفير ايضا رئيسات الجمعيات الخيرية والنوادي لوجدن الوسيلة للتشريف بالملكة .. في شراطين وجمعياتين .. وضعت فكرة هامة وهي انشاء الطوايع السعودية الى النادي الملكي للطوايع وذلك لتتاح الفرصة لهواة جمع الطوايع اضافة طابع عن الملكة الى مقتنياتهم .

وبالنسبة لزياء الملكة سوف تتم دعوة مصمم الازياء السعودي عدنان اكريل يقدم عروضه في التلفزيون الفرنسي ليناكس عروض المصممين الفرنسيين في بلد الموضة والاناقة كما انه يقوم بتخليد ملابس خاصة لخسيفات المعرض تناسب تقاليد الملكة وراثتها .

ثم ان بعض الفتيات السعوديات المتخرجات من جامعات باريس او مدرسين في معاهدنا سوف يتواجدن في المعرض اثناء زيارة السيدة ميتران للتشريف ببيلادها الى السيدات الاجنبيات .

وخلال ايام المعرض سيرعرض التلفزيون الفرنسي برنامجا على حلقات عن تاريخ الملكة .

هدايا من اطفال الملكة لاطفال فرنسا

وسيقدم معرض رسوم اطفال السعوديين صورة كبيرة مع لعبة لاطفال الفرنسي في برنامج « مدرسة الاطفال » لاجل مارتان وسيدقم هذه الهدايا لاطفال سعوديين الى اصدقائهم في فرنسا .

وقد سمعت بعض المالب الاطفال التي تعرف بالملكة وتكفي تاريخها بطريقة مبسطة وتنفذ هذه الفكرة اختصاصا لترويج الطفل في الاستماع ولبيته والتعرف على معلومات هامة عن بلد عربي اسلامي .. هناك ايضا مشروع دعوة اطفال فرنسيين مع سعوديين لزيارة المعرض في صورة مرحلة سياحية تصوير تليفزيونية وتعرض في التلفزيون الفرنسي .. وهذه الرحلة هي رحلة اكتشاف وتعريف فيها الطفل عن عالم الصحراء والخيمة والجمال ثم البيت القديم ومضلا التكنولوجيا الحديثة .

وفتح ان المرأة السعودية سفيرها في فرنسا السيدة الفرنسية الاولى مدام ميتران وزوجات الدبلوماسيين والوزراء الفرنسيين والدبلوماسيات العربيات وكذلك اعضاء ورئيسات الجمعيات النسائية العربية والاوروبية لزيارة

الفرنسيين عن ماضينا العريق الذي عقنا عليه ركائز حياتنا السياسية والاجتماعية ولكن في نفس الوقت نريد ان نقول له باننا البلد الذي سيدقم حاضره المشرق حين نتحدث مع صحفيين فرنسيين عن بلادنا واقل ببساطة اننا نقدم يوميا نشرة اخبار ملونة تليفزيونية باللغة الفرنسية او تقدم ثلاث ساعات من الارسال الاذاعي موجه الى سكان الملكة والى الدول الاوروبية .

لم يكن فيبالا مدرسة تعليمية واحدة وان الملكة الان تملك سبع جامعات وبلاياها يجمعون اللغات وانها تتج سنويا مايزيد عن مليون ونصف مليون طن من القمح .. ونحن نقول لهم ايضا انه في عام ١٩٥٠ لم يكن هناك سوى طريق واحد وانها تلك الان اكبر شبكة من الطرق .. بما يصل الى ٦٠ الف كيلومتر هذه كلها تضع الكثير من التساؤلات لذا اعتبر ان الحديث عن العمل الحضاري هو حديث سياسي .. لذلك فان النتائج التي نتوخى تحقيقها هي انسانية حضارية وسياسية بنفس الوقت .

هناك بعض وسائل الاعلام التي تشكك بصورة مستمرة في الانسان العربي خاصة بالجنوبي العربي القتي . هل تحقون ان هذا المعرض كليل بارك على الحملات الاعلامية ؟

□□ قال بالتاكيد ايا كان تحامل الانسان واحساس اندام الموضوعية عنده لابد في النهاية ان يلتفت عندما يكون وجها لوجها امام حقائق موضوعية . اما اذا كان ملتزما سياسيا وعقائديا بشكل يشكك موقفه على اساس التحامل والظلم فهذا امر لا نستطيع ان نسيطر عليه ولكن اي انسان موضوعي يرى الانتاجات ويطلع عليها فلان ان تتغير اراؤه المسبقة وهذه هي واحدة من اهداف المعرض .

والمرأة السعودية .. عطاء كبير المرأة السعودية سفيرة لبداها في الخارج .. ورحم سعادة سفيرتنا لدى فرنسا تمثل المرأة العربية والسعودية تشكلا مشرفا بين زوجات الدبلوماسيين انها في حركة دائبة متصلة لايراز المعرض في احسن صورة باضافة افكار جديدة ولسان فنية او مشروعات تتقدم بالتعاون مع سيدات السلك الدبلوماسي السعودي .

وفي المستوى الرسمي .. دعت حرم سفيرتنا السيدة الفرنسية الاولى مدام ميتران وزوجات الدبلوماسيين والوزراء الفرنسيين والدبلوماسيات العربيات وكذلك اعضاء ورئيسات الجمعيات النسائية العربية والاوروبية لزيارة

مثل هذه المعرض التاريخي القديمة . حسب معلوماتي حتى الان مختلفا عما هو عليه في الدول الغربية . ليس نموذجا واحدا فقط لاننا نعتد على الصالة التي تحدد بشكل فني شكل المعرض . وحول سؤال يتعلق بالمرئود الاعلامي للمعرض :

— اجاب سعادة السفير حين قلت بان المعرض بعدا سياسيا وحضاريا فاني اعني ذلك بانه لا نتحدث فقط الى

الصحفيين : ● قلتم ان المعرض له وجهان سياسي وحضاري فهل سيكون له هذان الوجهان في القاهرة ؟

— قال معاليه : في القاهرة لسنا بحاجة الى الهدف السياسي لان الرأي العام العربي واحد . ولكننا بحاجة الى ان نرتقي بصورة الانسان العربي في فرنسا مما هي عليه في الافضل منه .

● هل هناك اضافة جديدة لمعرض القاهرة ؟

— نريد ان نطلع الاخوة في مصر او الرأي العام في مصر على منجزات بلد عربي تفخر بها . ليس له جانب سياسي فصورة الانسان العربي في القاهرة لاحتياج الى تحسين ولكن تغطي الاممية الجانب السياسي في بلد غربي كبريطانيا وفرنسا والمانيا حيث ان الانسان العربي بحاجة الى مثل هذا الاعلام .

● واذن الاستاذ احمد العتيبي احد اعضاء اللجنة الاعلامية التي تعد للمعرض :

— احب ان اقول بان لكل عرض اضافات جديدة سواء في المانيا او فرنسا او بريطانيا واللجنة المنظمة للمعرض تنظر الى نوعية الشعوب التي تعرض لها فاقاموا الفرنسي يحب الاثاث والاشياء القديمة والملكة العربية السعودية غنية بمثل هذه الاثار فالحفريات كشفت عن ثروات تاريخية من قبل الميلاد لذلك اضيف الى معرض الرياض في باريس مثل هذه القطع التاريخية القديمة .

وفي القاهرة سيكون تصميم المعرض حسب معلوماتي حتى الان مختلفا عما هو عليه في الدول الغربية . ليس نموذجا واحدا فقط لاننا نعتد على الصالة التي تحدد بشكل فني شكل المعرض . وحول سؤال يتعلق بالمرئود الاعلامي للمعرض :

— اجاب سعادة السفير حين قلت بان المعرض بعدا سياسيا وحضاريا فاني اعني ذلك بانه لا نتحدث فقط الى

الصحفيين : ● قلتم ان المعرض له وجهان سياسي وحضاري فهل سيكون له هذان الوجهان في القاهرة ؟

— قال معاليه : في القاهرة لسنا بحاجة الى الهدف السياسي لان الرأي العام العربي واحد . ولكننا بحاجة الى ان نرتقي بصورة الانسان العربي في فرنسا مما هي عليه في الافضل منه .

● هل هناك اضافة جديدة لمعرض القاهرة ؟

— نريد ان نطلع الاخوة في مصر او الرأي العام في مصر على منجزات بلد عربي تفخر بها . ليس له جانب سياسي فصورة الانسان العربي في القاهرة لاحتياج الى تحسين ولكن تغطي الاممية الجانب السياسي في بلد غربي كبريطانيا وفرنسا والمانيا حيث ان الانسان العربي بحاجة الى مثل هذا الاعلام .

● واذن الاستاذ احمد العتيبي احد اعضاء اللجنة الاعلامية التي تعد للمعرض :

— احب ان اقول بان لكل عرض اضافات جديدة سواء في المانيا او فرنسا او بريطانيا واللجنة المنظمة للمعرض تنظر الى نوعية الشعوب التي تعرض لها فاقاموا الفرنسي يحب الاثاث والاشياء القديمة والملكة العربية السعودية غنية بمثل هذه الاثار فالحفريات كشفت عن ثروات تاريخية من قبل الميلاد لذلك اضيف الى معرض الرياض في باريس مثل هذه القطع التاريخية القديمة .

وفي القاهرة سيكون تصميم المعرض حسب معلوماتي حتى الان مختلفا عما هو عليه في الدول الغربية . ليس نموذجا واحدا فقط لاننا نعتد على الصالة التي تحدد بشكل فني شكل المعرض . وحول سؤال يتعلق بالمرئود الاعلامي للمعرض :

— اجاب سعادة السفير حين قلت بان المعرض بعدا سياسيا وحضاريا فاني اعني ذلك بانه لا نتحدث فقط الى

الصحفيين : ● قلتم ان المعرض له وجهان سياسي وحضاري فهل سيكون له هذان الوجهان في القاهرة ؟

— قال معاليه : في القاهرة لسنا بحاجة الى الهدف السياسي لان الرأي العام العربي واحد . ولكننا بحاجة الى ان نرتقي بصورة الانسان العربي في فرنسا مما هي عليه في الافضل منه .

● هل هناك اضافة جديدة لمعرض القاهرة ؟

— نريد ان نطلع الاخوة في مصر او الرأي العام في مصر على منجزات بلد عربي تفخر بها . ليس له جانب سياسي فصورة الانسان العربي في القاهرة لاحتياج الى تحسين ولكن تغطي الاممية الجانب السياسي في بلد غربي كبريطانيا وفرنسا والمانيا حيث ان الانسان العربي بحاجة الى مثل هذا الاعلام .

● واذن الاستاذ احمد العتيبي احد اعضاء اللجنة الاعلامية التي تعد للمعرض :

— احب ان اقول بان لكل عرض اضافات جديدة سواء في المانيا او فرنسا او بريطانيا واللجنة المنظمة للمعرض تنظر الى نوعية الشعوب التي تعرض لها فاقاموا الفرنسي يحب الاثاث والاشياء القديمة والملكة العربية السعودية غنية بمثل هذه الاثار فالحفريات كشفت عن ثروات تاريخية من قبل الميلاد لذلك اضيف الى معرض الرياض في باريس مثل هذه القطع التاريخية القديمة .

وفي القاهرة سيكون تصميم المعرض حسب معلوماتي حتى الان مختلفا عما هو عليه في الدول الغربية . ليس نموذجا واحدا فقط لاننا نعتد على الصالة التي تحدد بشكل فني شكل المعرض . وحول سؤال يتعلق بالمرئود الاعلامي للمعرض :

— اجاب سعادة السفير حين قلت بان المعرض بعدا سياسيا وحضاريا فاني اعني ذلك بانه لا نتحدث فقط الى

الصحفيين : ● قلتم ان المعرض له وجهان سياسي وحضاري فهل سيكون له هذان الوجهان في القاهرة ؟

— قال معاليه : في القاهرة لسنا بحاجة الى الهدف السياسي لان الرأي العام العربي واحد . ولكننا بحاجة الى ان نرتقي بصورة الانسان العربي في فرنسا مما هي عليه في الافضل منه .

● هل هناك اضافة جديدة لمعرض القاهرة ؟

— نريد ان نطلع الاخوة في مصر او الرأي العام في مصر على منجزات بلد عربي تفخر بها . ليس له جانب سياسي فصورة الانسان العربي في القاهرة لاحتياج الى تحسين ولكن تغطي الاممية الجانب السياسي في بلد غربي كبريطانيا وفرنسا والمانيا حيث ان الانسان العربي بحاجة الى مثل هذا الاعلام .

● واذن الاستاذ احمد العتيبي احد اعضاء اللجنة الاعلامية التي تعد للمعرض :

— احب ان اقول بان لكل عرض اضافات جديدة سواء في المانيا او فرنسا او بريطانيا واللجنة المنظمة للمعرض تنظر الى نوعية الشعوب التي تعرض لها فاقاموا الفرنسي يحب الاثاث والاشياء القديمة والملكة العربية السعودية غنية بمثل هذه الاثار فالحفريات كشفت عن ثروات تاريخية من قبل الميلاد لذلك اضيف الى معرض الرياض في باريس مثل هذه القطع التاريخية القديمة .

وفي القاهرة سيكون تصميم المعرض حسب معلوماتي حتى الان مختلفا عما هو عليه في الدول الغربية . ليس نموذجا واحدا فقط لاننا نعتد على الصالة التي تحدد بشكل فني شكل المعرض . وحول سؤال يتعلق بالمرئود الاعلامي للمعرض :

— اجاب سعادة السفير حين قلت بان المعرض بعدا سياسيا وحضاريا فاني اعني ذلك بانه لا نتحدث فقط الى



المخبرة : عبق الماضي واريخ الحاضر



الاواني السعودية .. في المعرض : زخارف وقارنخ



الجمال العربي في قلب باريس

ليس من الحكمة وهذا شعور تحدث به من خلال التجربة . ليس من الحكمة ان نناقش على انفسنا نحن كعرب وبنوك دائما على هؤلاء الذين يجهلوننا ويقول بان الرأي العام الفرنسي هو رأي عام عربي شامل . لان الاعلان عن بلد كالمملكة العربية السعودية هو اعلام عن كل مامو عربي مشرق .

وحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد ادركت الاممية التي يمكن ان تخلق على القيام بعمل حضاري كالمعارض . رغم انها في البداية كانت متواضعة الا ان مردودها كان كبيرا . كذلك الاجنحة التي كانت تقام من قبل وزارة التجارة . فنتائج معرض كبير كمعرض الرياض بين الامس واليوم ليقام في المدن الاوروبية الكبرى انما مبادرة لاثقل عنه اعمية كما قلت ولكنها بالتأكيد تقدم العالم العربي بصفة علمة .

بالنسبة للعالم الغربي لا يمكن ان يقول الانسان ان الفرنسي او البريطاني يولد في قلبه حقد على العرب او مشاعر ضد بلد ما او فئة معينة . انما مواقفهم هي من موقف سياسي . ومن هنا تبدو اعمية الاعلام بالنسبة لتبعية الرأي العام الاجنبي . بطبيعة الحال قد يكون اهم واكثر الاعلام فعالية . لانه عمل لا يعتمد على الكلام . بل يعتمد على الرؤية او الموضوعية على اللسان او على الشاهدة . لانه الاعلام الذي يوجهك بالحقيقة ولا يخدعك عبر الفضائل او الشعارات او النداءات لذا فان المعارض التي اقيمت في المانيا وانجلترا . قد حققت امدادها لانها كانت صلا اعلاميا ملموسا . ونحن نأمل ان شاء الله ان يكون مردود المعرض في باريس مردودا على مستوى تطلعاتنا بعد الجهود التي بذلت في انجازها ولعلكم تتفكرون معي انه

من غيب اعلامي خلال الاربين سنة الماضية في الوقت الذي كان خصمنا ذا تواجد اعلامي كبير ومنظم . لذلك فان العمل على تقديم صورة للعالم العربي عن اي بلد عربي للعالم ليس سهلا ولكنه بالامكان عن طريق المبادرات الذكية الموضوعية المنظمة تلك التي يعطيها معرض الرياض بين الامس واليوم .

هذا العمل اؤكد انه عمل حضاري وعمل سياسي بنفس الوقت . اما بالنسبة لحقوقيات هذا المعرض فاعتقد ان هناك عناصر جديدة وهذا ان الطبعي ان يبين كل معرض عن المعرض الذي سبقه فمعرض القاهرة ان شاء الله سيكون افضل من معرض باريس وكذلك المعرض الذي سيكون بعد معرض القاهرة سيكون افضل من المعارض التي سبقته .

وكما تعلمون فكرة المعرض بدأت عن مدينة الرياض . باعتبارها حاضرة المدن السعودية والنموذج الذي يمثل كافة انجازات الملكة العربية السعودية .





## أمير الشباب يفتح اجتماعات أول مشروع للياقة البدنية في المملكة

أدريس أحمد (مكة المكرمة) :  
يفتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب صباح اليوم بقاعة المؤتمرات الرئيسية بالمجمع الأولي بالرياض الاجتماع الموسع لمشروع اللياقة البدنية الذي قامت به الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع مركز البحوث التربوية بجامعة الملك سعود.

أوضح ذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية ورئيس لجنة متابعة البحوث الأستاذ عبد الله العبدل وقال أن هذه الاجتماعات تستغرق يومين فقط سيتم خلالها استعراض ومناقشة مجموعة الاختبارات من المرحلة الأولى والتي تهدف إلى عملية التقييم المسبقي للياقة البدنية لدى الشباب السعودي فضلاً عن استعراض ومناقشة مجموعة الاختبارات المحلية الستة المتفق عليها لتكون مقياساً لأداء عمليات البحث لدى الشباب السعودي.

وأضاف عبد الله العبدل أنه سيتم خلال الاجتماعات لقاء عدد من المحاضرات الخاصة باللياقة البدنية من التربية الرياضية بكلية

يرعاها الدكتور عبد الله الزيد :

### اليوم ختام الأنشطة الرياضية على مسبح خزام الدولي

صالح الغامدي (جدة) :  
يرعى الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التطعيم بالنسبة الغربية ختام الأنشطة الرياضية للشباب المدرسي للفصل الأول والذي أقيم بمدينة جدة وشارك فيه أكثر من ١٠٠ ألف طالب من المدارس الحكومية والخاصة وكان من نتائج المسابقة فوز فريق من المدارس الخاصة بالمرحلة الابتدائية وبنسبة ١٠٠ في المائة.

بالمرکز الأول - ثانوية الفيصل والمرحلة المتوسطة - متوسطة الأندلس والمرحلة الابتدائية زيد بن الخطاب .  
أما اليد فقد فازت ثانوية الصديق بالمرکز الأول ... والمرحلة المتوسطة فازت البحر الأحمر بالمرکز الأول والابتدائية للمرحلة بن عبد ... وهذا وسبقه الحفل الختامي على مسبح خزام الدولي بجدة .

**شركة عبد الله الزيد وشركاه**  
وكلاء سيارات تويوتا بكامل  
عن فداطقات الحركة الآلية أرقامها :  
٢٠٩٤ — ٣٧٩٢٠ — ٣٣٢٣٣ — ٦١٩٧  
١٣١١٧٧ — ٢٧٣٧٨٥ — ٤٠١٩٥٣  
كما تعلن الشركة أيضاً عن فداطقات الحركة الآلية أرقامها بعدد :  
٥١٩٥٢٣ — ٥١٦٣٣٥٠ — ٥١٦٣٣٤٥ — ٥١٦٣٣٤٣  
٥١٩٤٨٨٤ — ٥١٩٦٨٣٠ — ٥١٩٦٨٢٨ — ٥١٩٦٨٢٦  
٥٠٤٣٢٤٣ — ٥٠٤٣٢٤٥ — ٥٠٤٣٢٤٥ — ٥٠٤٣٢٤٥  
١٠٤٦٤٨ — ١٢٢٦١٥٤ — ١٢٢٦١٥٤ — ١٢٢٦١٥٤  
١٢٦٤١٥٨ — ١٢٦٤١٥٨ — ١٢٦٤١٥٨ — ١٢٦٤١٥٨  
فمن يجدها يساهم مساهمة في إدارة مرورية أولى أقرب ودرة مرورية .

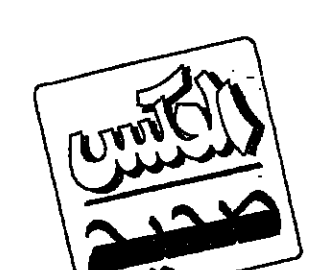
### وفد من الشباب السعودي في زيارة المملكة

الرياض (واس) :  
يصل إلى الرياض اليوم وفد شبابي من الصين الوطنية في زيارة للمملكة تستغرق ثمانية أيام .  
ويقيم الوفد خلال وجوده في المملكة بزيارة بعض المنشآت الرياضية في الرياض وجدة والدمام .



هبط فريق ألعاب القوى الصيني للاتحاد للدرجة الأولى .

■ رأي المحرر :  
مصدر الغرابة في هذا الخبر أن فريق الاتحاد يضم بين صفوفه ستة لاعبين من منتخب المملكة ابتعدوا عن الفريق لعدم اهتمامات الإدارة لذلك ليس غريباً هبوط الفريق ما دامت إدارة النادي لازالت تتعامل مع هذه الألعاب من واقع البحث عن النتائج وليس الرياضة والاعتماد .



اتضح أن سبب تعادل الأمل مع نخلة في كرة اليد بالدوري الممتاز هو موافقة اللاعبين على قيمة المكافأة التي صرفتها لهم إدارة النادي قبل المباراة .  
واتضح أن هذا التعادل من قبل اللاعبين جعلهم يهتمون في كيفية صرف هذا المبلغ الكبير وليس في كسب قوية .. قد تكون هناك مفاجأة .

**سؤال اجبلي**  
■ السؤال :  
محمد خميس لأب سلة الاتحاد المعتزل هل هناك نجوم تحتلهم سلة الاتحاد في الفترة الحالية ؟  
■ الجواب :  
الاتحاد يحتاج فقط إلى الخبرة والصبر في النتائج .. وهناك لاعبين في الاتحاد أتوقع مستقبلًا بأسماء بعض النظم من الأسماء والاتحاد غني بأبنائه واتمنى لسلة الاتحاد أن لا تفسر هؤلاء النجوم كما خسرت لاعبين في السابق .



أمير الشباب يلقى كلمته في الافتتاح  
تحت الكبرية التي أولها للاتحاد العربي السعودي لكرة القدم حيث أسند إليه تنظيم نهائيات هذه البطولة الآسيوية للشباب .  
أما في إن يوفقنا الله دائماً لخدمة الرياضة والشباب مع أطيح تمنياتنا لهذه البطولة والدول الشقيقة والصديقة المشاركة فيها بكل نجاح وتوفيق وأعلن باسم الله وعلى بركة الله افتتاح التصفيات النهائية لبطولة كأس آسيا الخامسة والعشرين للشباب في كرة القدم .  
بعد ذلك انصرفت الفرق المشاركة من ساحة الملعب وبدأت أول مباريات البطولة بين منتخبي المملكة والهند .

### بحضور أمير الشباب ...

## شبابنا يقتحمون البطولة بأربعة في الهند

في اليوم الثاني لبطولة آسيا للشباب :

## طموح البحرين في الخطوة الأولى أمام الاندفاع الكوري ...

عكاظ (الرياض) :

في الخطوة الثانية مع كشف الأوراق الدفينة وأظهر حقيقة المستوى .. تدخل اليوم بطولة آسيا للشباب يومها الثاني بلقاءات :

اللقاء الأول يتميز بالتكافؤ لطيفة الحذر التي يتميز بها الفريقان البحرين الكوري الجنوبي .. يلعب المنتخب الكوري بالأسلوب الضاغط في الهجمات عبر خطة (٧/٤) وقد يكون لتواضع الفريق السريلاوي كما يمنع الفريق من فتح الفوز .. فريق سريلانكا يعتبر الدخول في مثل هذه البطولة بمثابة فرصة للاحتكاك واكتساب الخبرة والتجربة .. يبحث الفريق عن رسم خطواته في خارطة الكرة الآسيوية بفضل مجموعة من لاعبيه الذين يفتقدون الخبرة ولكنهم يتميزون بالحساس للفرق على شأن مناطق شملت المرتدة في أداء الهجومي فيما يركز الفريق على تطبيق الأسلوب الدفاعي المحض وهو وطن أنه وقع في مجموعة قوية .. قد تكون هناك مفاجأة .

يخيل الفريق البحريني بعد أن دخل معسكراً طويلاً يضم الفريق بين صفوفه عدداً من لاعبي المنتخب الأول الذي شارك بدوره في سبيل العاشرة ..

يتميز الفريق بوقته الهجومي وميله لتطبيق أسلوب مميته التسلسل في الوقت الذي يعتمد فيه خط وسطه على ترميز اللعب والتركيز بصورة أكبر على التمريرات الطويلة بعيداً عن اللعب العرشي هذا الأسلوب البحريني سيجد أمامه أسلوباً مشابهاً ولكن بسرعة أكبر يعمل الفريق للفوز الراسي مع اللعب بدفاع للخطوة .. المباراة ستكون صراعاً بين الحساس البحريني وبين الاندفاع الكوري ..

تري من يرسم خطوته الأول بقية .  
يقام اللقاء في الساعة الثالثة والنصف عصراً .

كوريا الشمالية × سريلانكا  
المباراة الثانية يبحث من خلالها الفريق الكوري عن التتاليق والصدارة مبكراً عبر بوابة سريلانكا .. ولا شك التعرق الفني والبدني والتكتيكي يلف

## فيصل بن فهد في افتتاح بطولة آسيا للشباب أمس في الرياض : لقاءات المنافسات تسهم في التقارب بين الشعوب

اكتسب الخبرات في اساليب الأداء الرياضي يتحقق في تبادل مثل هذه اللقاءات

الرياض - واس :  
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عصر أمس البطولة الآسيوية الخامسة والعشرين للشباب التي تستضيفها المملكة حتى التاسع من شهر ربيع الثاني .  
ولد بدأ حفل الافتتاح بحزف السلام الملكي السعودي ثم دخلت الفرق المشاركة وهي اندونيسيا والبحرين وسريلانكا وقطر وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية والهند بالإضافة إلى المملكة .. بعد ذلك التي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز كلمة نبها على نصحاء .  
والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله : أيتها الاخوة والأصدقاء رؤساء وأعضاء الوفود الآسيوية المشاركة في نهائيات كأس آسيا الخامسة والعشرين للشباب لكرة القدم .  
يسرني أن أرحب بكم أجمل ترحيب في لقاء جديد من لقاءات المنافسات الرياضية الشريفة التي تسهم في التحقير والتعارف

واللقاء بين الشعوب بشكل عام والأجيال الشابة منها بشكل خاص كما تتيح الفرصة لاكتساب الخبرات والاطلاع المتبادل على أحدث الأساليب في مجالات التدريب والتنظيم والأداء الرياضي على المستوى الآسيوي .

أما ومرجياً بكم أخوة وأصدقاء في الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية التي لم تحكر حيويتها وسما بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أيده الله وسمو ولي عهده الأمير عبد الله بن عبدالعزيز والنائب الثاني في دعم الرياضة والرياضيين وتوفير كافة الامكانيات المادية والبشرية والمعنوية التي حققتها الاطلاقة الرياضة السعودية الحديثة وفتحت أمامها افق المنافسة الدولية الشريفة في مختلف المجالات الرياضية ومن ضمنها لعبة كرة القدم التي تحظى بتأييد جماهيري واسع على مستوى العالم كما لا يخفى أن اتوجه بالشكر إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على رعايته الدائمة لهذه اللعبة المحببة بين اقطار آسيا وعلى

نهائيات آسيا للشباب يوم أمس بقاء منتخبنا للشباب أمام المنتخب الهندي والذي حقق فيه منتخبنا فوزاً كبيراً فوامة أربعة أهداف سجل منها هدف في الشوط الأول والبقية في الشوط الثاني .

وعد قدم منتخبنا عرضاً جيداً استطاع أن يؤكد به تفوقه في أول المشوار خصوصاً في شوط المباراة الثاني الذي سيطر عليه سيطرة تامة ونهيات له خلاله أكثر من فرصة لم تستغل بشكل المطلوب والأخيراً الهندي بنتيجة أكبر ..

سبباً في خروجه فائزاً بهدف واحد في الشوط الأول إضافة إلى ركلة التعذيب والتي أضرنا بها آنفاً ..

بدأ منتخبنا مهاجماً يفتح تسجيل هدف مبكر وكان أن يرمز ذلك أولاً تسرع مهاجمنا لاسم المرى وقبول هذا الاندفاع الهجومي باستغلال من مدافعي الفريق الهندي .

خليل اللعب الفردي  
على الجانب الفردي على أداء منتخبنا ما أضع أكثر من هجمة لتكتل مدافعي المنتخب الهندي إضافة إلى أن تكتلهم الهجومي ساعدتهم كثيراً في إيقاف سيل الهجمات السعودية .

كرات مقطوعة  
كان لاعبونا يتسرعون في لعب الكرات مما جعلهم يكتفون من اللعب الخطأه لها ما سأل أكثر من هجمة على منتخبنا .. وربما لتكتلهم منتخبنا على لعب الكرات الضعيفة دور في ذلك .

الوقاية الفردية  
مال الفريق الهندي إلى الوقاية الفردية على لاعبينا ونجحوا كثيراً في ذلك وهذا كان

أداء جماعي  
كان من أسباب ظهور منتخبنا بهطاء جيد



سدون يسدد الكرة التي جاء منها الهدف الأول

## في جمعيتهم العمومية :

سعد السهيمي (جدة) :  
عقدت مساء أمس الأول بصالحة للسر بنادي الاتحاد الجمعية العمومية للنادي بحضور نائب مدير مكتب رعاية الشباب بجدة الأستاذ إبراهيم الطيمحي ومندوبي المكتب ونائب رئيس نادي الاتحاد الأستاذ أحمد مسعود الذي أثنى على الناظر في تالوة التقرير الإداري والمالي ثم تم ذكر الأنشطة الرياضية التي حقق النادي بطولتها والمراكز التي تم تحقيقها خلال الموسم المنصرم .. وقد بلغت ميزانية النادي للموسم الماضي حسب التقرير المالي لجلس الإدارة تسعة ملايين وأربعمائة وخمسة وستين ألفاً ومائتين وخمسين ريالاً .

وقد أشعل الأستاذ إبراهيم الطيمحي دفة الحوار خلال الجمعية عندما طلب من الجمهور مناقشة الإدارة في التقرير المالي .. ثم تم بعد ذلك إعلان المرشح لدخول مجلس الإدارة الأستاذ محمد

المسعود يلقي كلمة مجلس إدارة الاتحاد في الجمعية

عبار البديل للمهندس محمد الفانز وتم التصويت من الجميع على اكتماله للنصاب الإداري .. وقد قدمت خلال انعقاد الجمعية بعض الاقتراحات

أبرزها اقتراح أحد مشجعي النادي بمساهمة الرئاسة العامة بدفع تكاليف أجور الكويرة في الآلية .. وقد قوبل الاقتراح بالاستحسان .

رئيس نادي الخويلدية الشرفاء :

لاعبونا سبب خسائر طائرتنا .. والجزاءات تنتظر المتسبب !

عبدالله الشمراني - الدمام :  
أكد السيد علي جعفر الشرفاء رئيس نادي الخويلدية المشرف على فريق الكرة الطائرة بآفاقه .. أن الخسائر الثلاث التي مني بها الفريق حتى الآن سببها المبالغة في اللاعبين غير الحريصين على سمعة أنفسهم .. وذلك بإتاحة وتزليهم وأحداث بعض القلق والذوومة بين صفوفهم ما يعود على الفريق وتآكلت السبل وبالتالي أفلات الاعصاب وخسارة النتيجة .

الجزاءات تقتطعهم

وقال الشرفاء في حديثه للصحافة أن هناك إجراءات رادعة ستتخذها في مجلس الإدارة تجاه كل مستهتر أو متلاعب بأصابع

زلات وباترة البلية في صفوفهم تصل هذه الإجراءات لدرجة الإيقاف والتخط إذا استمر الأمر ذلك لاتنا نهف جميعاً إلى خلق جيل مزايك تسوده الروح الرياضية .

لعب متناقض

وعن المباراة الأخيرة التي خسرنا الفريق أمام التتالف قال السيد علي أن الفريق كان في حالة غير طبيعية بالشبابين الأول والثاني ولكن على من وضعه بالشوط الثالث نفسه بسهولة ١٥ - ٤ وهذا دليل على مقدرته في الكسب فيما لو لعب طوال المباراة بنفس المستوى والاندفاع واستطيع القول أن الفريق لو لعب بنفس المستوى الذي لعب به أمام الشباب بالأسبوع الثالث .. فإن الفوز سيكون حليفه في كل لقاء يلعبه

مكة المكرمة :  
أول العزيرانية  
بجوار كوبري المشاة  
٥٥٨٤٨٩  
تليفون ٥٥٨٤٨٩

جدة :  
عرب الشافعية  
٦٦٩٢٠٣٨  
تليفون ٦٦٩٢٠٣٨

الرياض :  
الرياض :  
٤٦٥٢٩٩٧  
تليفون ٤٦٥٢٩٩٧

**مكة المكرمة**  
حسن التخطيط سبيلنا إلى النجاح !  
وفرعنا الجديد في  
مكة المكرمة  
إضافة حديدية لمناطق محمية

**المطروشات الرائعة**

الجهراء - شارع فلسطين  
٦٦٩٢٠٣٨  
تليفون ٦٦٩٢٠٣٨

أول العزيرانية  
بجوار كوبري المشاة  
٥٥٨٤٨٩  
تليفون ٥٥٨٤٨٩

جدة :  
عرب الشافعية  
٦٦٩٢٠٣٨  
تليفون ٦٦٩٢٠٣٨

الرياض :  
الرياض :  
٤٦٥٢٩٩٧  
تليفون ٤٦٥٢٩٩٧

**مؤسسة الكردية**  
تأسست عام ١٩٨٤م  
من أجل خدمة المجتمع  
وتطويره  
١٩٨٤م - ١٩٨٥م - ١٩٨٦م - ١٩٨٧م - ١٩٨٨م - ١٩٨٩م - ١٩٩٠م - ١٩٩١م - ١٩٩٢م - ١٩٩٣م - ١٩٩٤م - ١٩٩٥م - ١٩٩٦م - ١٩٩٧م - ١٩٩٨م - ١٩٩٩م - ٢٠٠٠م - ٢٠٠١م - ٢٠٠٢م - ٢٠٠٣م - ٢٠٠٤م - ٢٠٠٥م - ٢٠٠٦م - ٢٠٠٧م - ٢٠٠٨م - ٢٠٠٩م - ٢٠١٠م - ٢٠١١م - ٢٠١٢م - ٢٠١٣م - ٢٠١٤م - ٢٠١٥م - ٢٠١٦م - ٢٠١٧م - ٢٠١٨م - ٢٠١٩م - ٢٠٢٠م - ٢٠٢١م - ٢٠٢٢م - ٢٠٢٣م - ٢٠٢٤م - ٢٠٢٥م - ٢٠٢٦م - ٢٠٢٧م - ٢٠٢٨م - ٢٠٢٩م - ٢٠٣٠م - ٢٠٣١م - ٢٠٣٢م - ٢٠٣٣م - ٢٠٣٤م - ٢٠٣٥م - ٢٠٣٦م - ٢٠٣٧م - ٢٠٣٨م - ٢٠٣٩م - ٢٠٤٠م - ٢٠٤١م - ٢٠٤٢م - ٢٠٤٣م - ٢٠٤٤م - ٢٠٤٥م - ٢٠٤٦م - ٢٠٤٧م - ٢٠٤٨م - ٢٠٤٩م - ٢٠٥٠م - ٢٠٥١م - ٢٠٥٢م - ٢٠٥٣م - ٢٠٥٤م - ٢٠٥٥م - ٢٠٥٦م - ٢٠٥٧م - ٢٠٥٨م - ٢٠٥٩م - ٢٠٦٠م - ٢٠٦١م - ٢٠٦٢م - ٢٠٦٣م - ٢٠٦٤م - ٢٠٦٥م - ٢٠٦٦م - ٢٠٦٧م - ٢٠٦٨م - ٢٠٦٩م - ٢٠٧٠م - ٢٠٧١م - ٢٠٧٢م - ٢٠٧٣م - ٢٠٧٤م - ٢٠٧٥م - ٢٠٧٦م - ٢٠٧٧م - ٢٠٧٨م - ٢٠٧٩م - ٢٠٨٠م - ٢٠٨١م - ٢٠٨٢م - ٢٠٨٣م - ٢٠٨٤م - ٢٠٨٥م - ٢٠٨٦م - ٢٠٨٧م - ٢٠٨٨م - ٢٠٨٩م - ٢٠٩٠م - ٢٠٩١م - ٢٠٩٢م - ٢٠٩٣م - ٢٠٩٤م - ٢٠٩٥م - ٢٠٩٦م - ٢٠٩٧م - ٢٠٩٨م - ٢٠٩٩م - ٢١٠٠م - ٢١٠١م - ٢١٠٢م - ٢١٠٣م - ٢١٠٤م - ٢١٠٥م - ٢١٠٦م - ٢١٠٧م - ٢١٠٨م - ٢١٠٩م - ٢١١٠م - ٢١١١م - ٢١١٢م - ٢١١٣م - ٢١١٤م - ٢١١٥م - ٢١١٦م - ٢١١٧م - ٢١١٨م - ٢١١٩م - ٢١٢٠م - ٢١٢١م - ٢١٢٢م - ٢١٢٣م - ٢١٢٤م - ٢١٢٥م - ٢١٢٦م - ٢١٢٧م - ٢١٢٨م - ٢١٢٩م - ٢١٣٠م - ٢١٣١م - ٢١٣٢م - ٢١٣٣م - ٢١٣٤م - ٢١٣٥م - ٢١٣٦م - ٢١٣٧م - ٢١٣٨م - ٢١٣٩م - ٢١٤٠م - ٢١٤١م - ٢١٤٢م - ٢١٤٣م - ٢١٤٤م - ٢١٤٥م - ٢١٤٦م - ٢١٤٧م - ٢١٤٨م - ٢١٤٩م - ٢١٥٠م - ٢١٥١م - ٢١٥٢م - ٢١٥٣م - ٢١٥٤م - ٢١٥٥م - ٢١٥٦م - ٢١٥٧م - ٢١٥٨م - ٢١٥٩م - ٢١٦٠م - ٢١٦١م - ٢١٦٢م - ٢١٦٣م - ٢١٦٤م - ٢١٦٥م - ٢١٦٦م - ٢١٦٧م - ٢١٦٨م - ٢١٦٩م - ٢١٧٠م - ٢١٧١م - ٢١٧٢م - ٢١٧٣م - ٢١٧٤م - ٢١٧٥م - ٢١٧٦م - ٢١٧٧م - ٢١٧٨م - ٢١٧٩م - ٢١٨٠م - ٢١٨١م - ٢١٨٢م - ٢١٨٣م - ٢١٨٤م - ٢١٨٥م - ٢١٨٦م - ٢١٨٧م - ٢١٨٨م - ٢١٨٩م - ٢١٩٠م - ٢١٩١م - ٢١٩٢م - ٢١٩٣م - ٢١٩٤م - ٢١٩٥م - ٢١٩٦م - ٢١٩٧م - ٢١٩٨م - ٢١٩٩م - ٢٢٠٠م - ٢٢٠١م - ٢٢٠٢م - ٢٢٠٣م - ٢٢٠٤م - ٢٢٠٥م - ٢٢٠٦م - ٢٢٠٧م - ٢٢٠٨م - ٢٢٠٩م - ٢٢١٠م - ٢٢١١م - ٢٢١٢م - ٢٢١٣م - ٢٢١٤م - ٢٢١٥م - ٢٢١٦م - ٢٢١٧م - ٢٢١٨م - ٢٢١٩م - ٢٢٢٠م - ٢٢٢١م - ٢٢٢٢م - ٢٢٢٣م - ٢٢٢٤م - ٢٢٢٥م - ٢٢٢٦م - ٢٢٢٧م - ٢٢٢٨م - ٢٢٢٩م - ٢٢٣٠م - ٢٢٣١م - ٢٢٣٢م - ٢٢٣٣م - ٢٢٣٤م - ٢٢٣٥م - ٢٢٣٦م - ٢٢٣٧م - ٢٢٣٨م - ٢٢٣٩م - ٢٢٤٠م - ٢٢٤١م - ٢٢٤٢م - ٢٢٤٣م - ٢٢٤٤م - ٢٢٤٥م - ٢٢٤٦م - ٢٢٤٧م - ٢٢٤٨م - ٢٢٤٩م - ٢٢٥٠م - ٢٢٥١م - ٢٢٥٢م - ٢٢٥٣م - ٢٢٥٤م - ٢٢٥٥م - ٢٢٥٦م - ٢٢٥٧م - ٢٢٥٨م - ٢٢٥٩م - ٢٢٦٠م - ٢٢٦١م - ٢٢٦٢م - ٢٢٦٣م - ٢٢٦٤م - ٢٢٦٥م - ٢٢٦٦م - ٢٢٦٧م - ٢٢٦٨م - ٢٢٦٩م - ٢٢٧٠م - ٢٢٧١م - ٢٢٧٢م - ٢٢٧٣م - ٢٢٧٤م - ٢٢٧٥م - ٢٢٧٦م - ٢٢٧٧م - ٢٢٧٨م - ٢٢٧٩م - ٢٢٨٠م - ٢٢٨١م - ٢٢٨٢م - ٢٢٨٣م - ٢٢٨٤م - ٢٢٨٥م - ٢٢٨٦م - ٢٢٨٧م - ٢٢٨٨م - ٢٢٨٩م - ٢٢٩٠م - ٢٢٩١م - ٢٢٩٢م - ٢٢٩٣م - ٢٢٩٤م - ٢٢٩٥م - ٢٢٩٦م - ٢٢٩٧م - ٢٢٩٨م - ٢٢٩٩م - ٢٣٠٠م - ٢٣٠١م - ٢٣٠٢م - ٢٣٠٣م - ٢٣٠٤م - ٢٣٠٥م - ٢٣٠٦م - ٢٣٠٧م - ٢٣٠٨م - ٢٣٠٩م - ٢٣١٠م - ٢٣١١م - ٢٣١٢م - ٢٣١٣م - ٢٣١٤م - ٢٣١٥م - ٢٣١٦م - ٢٣١٧م - ٢٣١٨م - ٢٣١٩م - ٢٣٢٠م - ٢٣٢١م - ٢٣٢٢م - ٢٣٢٣م - ٢٣٢٤م - ٢٣٢٥م - ٢٣٢٦م - ٢٣٢٧م - ٢٣٢٨م - ٢٣٢٩م - ٢٣٣٠م - ٢٣٣١م - ٢٣٣٢م - ٢٣٣٣م - ٢٣٣٤م - ٢٣٣٥م - ٢٣٣٦م - ٢٣٣٧م - ٢٣٣٨م - ٢٣٣٩م - ٢٣٤٠م - ٢٣٤١م - ٢٣٤٢م - ٢٣٤٣م - ٢٣٤٤م - ٢٣٤٥م - ٢٣٤٦م - ٢٣٤٧م - ٢٣٤٨م - ٢٣٤٩م - ٢٣٥٠م - ٢٣٥١م - ٢٣٥٢م - ٢٣٥٣م - ٢٣٥٤م - ٢٣٥٥م - ٢٣٥٦م - ٢٣٥٧م - ٢٣٥٨م - ٢٣٥٩م - ٢٣٦٠م - ٢٣٦١م - ٢٣٦٢م - ٢٣٦٣م - ٢٣٦٤م - ٢٣٦٥م - ٢٣٦٦م - ٢٣٦٧م - ٢٣٦٨م - ٢٣٦٩م - ٢٣٧٠م - ٢٣٧١م - ٢٣٧٢م - ٢٣٧٣م - ٢٣٧٤م - ٢٣٧٥م - ٢٣٧٦م - ٢٣٧٧م - ٢٣٧٨م - ٢٣٧٩م - ٢٣٨٠م - ٢٣٨١م - ٢٣٨٢م - ٢٣٨٣م - ٢٣٨٤م - ٢٣٨٥م - ٢٣٨٦م - ٢٣٨٧م - ٢٣٨٨م - ٢٣٨٩م - ٢٣٩٠م - ٢٣٩١م - ٢٣٩٢م - ٢٣٩٣م - ٢٣٩٤م - ٢٣٩٥م - ٢٣٩٦م - ٢٣٩٧م - ٢٣٩٨م - ٢٣٩٩م - ٢٤٠٠م - ٢٤٠١م - ٢٤٠٢م - ٢٤٠٣م - ٢٤٠٤م - ٢٤٠٥م - ٢٤٠٦م - ٢٤٠٧م - ٢٤٠٨م - ٢٤٠٩م - ٢٤١٠م - ٢٤١١م - ٢٤١٢م - ٢٤١٣م - ٢٤١٤م - ٢٤١٥م - ٢٤١٦م - ٢٤١٧م - ٢٤١٨م - ٢٤١٩م - ٢٤٢٠م - ٢٤٢١م - ٢٤٢٢م - ٢٤٢٣م - ٢٤٢٤م - ٢٤٢٥م - ٢٤٢٦م - ٢٤٢٧م - ٢٤٢٨م - ٢٤٢٩م - ٢٤٣٠م - ٢٤٣١م - ٢٤٣٢م - ٢٤٣٣م - ٢٤٣٤م - ٢٤٣٥م - ٢٤٣٦م - ٢٤٣٧م - ٢٤٣٨م - ٢٤٣٩م - ٢٤٤٠م - ٢٤٤١م - ٢٤٤٢م - ٢٤٤٣م - ٢٤٤٤م - ٢٤٤٥م - ٢٤٤٦م - ٢٤٤٧م - ٢٤٤٨م - ٢٤٤٩م - ٢٤٥٠م - ٢٤٥١م - ٢٤٥٢م - ٢٤٥٣م - ٢٤٥٤م - ٢٤٥٥م - ٢٤٥٦م - ٢٤٥٧م - ٢٤٥٨م - ٢٤٥٩م - ٢٤٦٠م - ٢٤٦١م - ٢٤٦٢م - ٢٤٦٣م - ٢٤٦٤م - ٢٤٦٥م - ٢٤٦٦م - ٢٤٦٧م - ٢٤٦٨م - ٢٤٦٩م - ٢٤٧٠م - ٢٤٧١م - ٢٤٧٢م - ٢٤٧٣م - ٢٤٧٤م - ٢٤٧٥م - ٢٤٧٦م - ٢٤٧٧م - ٢٤٧٨م - ٢٤٧٩م - ٢٤٨٠م - ٢٤٨١م - ٢٤٨٢م - ٢٤٨٣م - ٢٤٨٤م - ٢٤٨٥م - ٢٤٨٦م - ٢٤٨٧م - ٢٤٨٨م - ٢٤٨٩م - ٢٤٩٠م - ٢٤٩١م - ٢٤٩٢م - ٢٤٩٣م - ٢٤٩٤م - ٢٤٩٥م - ٢٤٩٦م - ٢٤٩٧م - ٢٤٩٨م - ٢٤٩٩م - ٢٥٠٠م - ٢٥٠١م - ٢٥٠٢م - ٢٥٠٣م - ٢٥٠٤م - ٢٥٠٥م - ٢٥٠٦م - ٢٥٠٧م - ٢٥٠٨م - ٢٥٠٩م - ٢٥١٠م - ٢٥١١م - ٢٥١٢م - ٢٥١٣م - ٢٥١٤م - ٢٥١٥م - ٢٥١٦م - ٢٥١٧م - ٢٥١٨م - ٢٥١٩م - ٢٥٢٠م - ٢٥٢١م - ٢٥٢٢م - ٢٥٢٣م - ٢٥٢٤م - ٢٥٢٥م - ٢٥٢٦م - ٢٥٢٧م - ٢٥٢٨م - ٢٥٢٩م - ٢٥٣٠م - ٢٥٣١م - ٢٥٣٢م - ٢٥٣٣م - ٢٥٣٤م - ٢٥٣٥م - ٢٥٣٦م - ٢٥٣٧م - ٢٥٣٨م - ٢٥٣٩م - ٢٥٤٠م - ٢







# خمسون ألف ريال لمعلمات المدينة

عم سفيرجي - المدينة المنورة :  
المعلمات الجامعيات بمنطقة المدينة المنورة سوف يتان مكافآت شهرية شهرية قدرها ٥٠ ألف ريال قريبا .  
وأوضح ذلك الدكتور علي المرشد مدير عام تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة وأضاف أن إدارة تعليم البنات بالمدينة المنورة قامت بأعداد كشوفات بأعداد الخريجات ويعتزمها وزارة المالية لاعتتماد صرفها .

## رسالة المجلس العلمي .. الأسبوع القادم

عكاظ - العلم :  
استضافت رسالة المجلس العلمي للاختصاصات الطبية في تخصص الأمراض الباطنية - الجزء الأول - سوف يقدم للمرة الثانية في رجب جامعة الملك فيصل مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر يوم الاثنين القادم ٧ ربيع الثاني - كما ستقدم استشارات الجزء الثاني للأمراض الباطنية للمرة الأولى يوم الثلاثاء ٨ ربيع الثاني .  
الجدير بالذكر أن الأطباء الذين سبقوا هذه الاختصاصات يتبعون جهات حكومية مختلفة مثل وزارة الصحة ووزارة الدفاع إلى جانب كليات الطب بالمملكة .  
المعروف أن مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر والتابع لجامعة الملك فيصل معترف به اعتمادا كاملا لأغراض التدريب في التخصصات الطبية في تخصص الأمراض الباطنية والجراحة العامة والنساء والولادة والأطفال . كما أنه أيضا مركز لاستشارات النساء والولادة والأطفال والأمراض الباطنية .

## جامعات الرسالة .. لن تعتمد علميا

الشهادات الصادرة من بعض الجامعات العربية والأجنبية عن طريق دراسات الانتساب والمراسلة .. أو التي لا تشترط الإقامة والتفرغ الجزئي أو الكلي . لن تعترف بها وزارة التعليم العالي .  
وأوضح ذلك الدكتور عبدالرحمن الشبيبي وكيل وزارة التعليم العالي ورئيس لجنة معادلة الشهادات الجامعية وأضاف أن لجنة المعادلات بالوزارة قد أصدرت عدة قرارات تنظيمية بعدم اعتماد الشهادات التي تتم بهذا الأسلوب .  
الدكتور الشبيبي أكد استعداد الوزارة لتقديم كافة المعلومات والمشورة لمن يرغب في هذا السند .

## بلدية الطائف .. في خدمة المستوطنات

صالح مطر الغامدي - الطائف :  
شعبة المستوطنات البشرية بالبلدية الاقتصادية لرب أسيا التابعة للامم المتحدة ، تعزز إجراء دراسة لتحديد الكيفية التي سيتم بها التعامل مع المسائل المتعلقة بإدارة المدن في المدن الرئيسية وبالبلد الأم .  
إدارة التعاون الفني بمحسب الوزارة في المملكة وقع اختيارها على بلدية الطائف لتكون ضمن هذه الدراسة والتي تضمنت جميع المستوطنات في مختلف القطاعات الحكومية وقد أعدت بلدية الطائف استبياناً يتعلق بنشاطات وخدمات ومهام كل إدارة كما طابعت تلك الدوائر بطلب الاستبيان وأعدته البلدية .

## الغسل التيممكية لخدمة طلاب الجامعة

مصطفى اليقي - جدة :  
مشروع الخدمات الطلابية بالطلاب في السكن الجامعي بجامعة الملك عبدالعزيز والمرشدين الأئمة والخدامات الأخرى ، كان موضوع اجتماع الدكتور عبدالله حمود الحويش وكيل الأسكان والتخطيط بعمادة الطلاب ومدير إدارة صندوق الطلاب الأستاذ حميد الشاذلي ورئيس قسم الأسكان بالمملكة الأستاذ فهد الحارثي ، وبين أصحاب المؤسسات التعليمية التي ستقيم بنيتهم هذا المشروع .  
عدد المؤسسات المتقدمة للمشروع ثلاث ومزال المشروع مطروحا لكل من تتوفر لديه القدرة لقيام بهذا العمل على الوجه الأكمل .

## تعاون مع السويد

اتفاقية للتعاون الفني بين المملكة والسويد ، ومشروعات لمساندة الحق ومجمع طبقات البريف .  
وأعدت السويد لشركات الطرق ... مسئولون سويديون كبيرين يبحثون مع ملاحم للتعاون في ...  
[ المال والاقتصاد ]

## تأنيده الاستهلاكي لا ينتج

ثقافة وبعض المتقنين ممنوعون لا ينتج الواقع الاجتماعي .  
ما هي الأفكار الأخرى التي طرحها الدكتور الجابري في ورقته التي أعدها عن إشكالية العلاقة بين الثقافة والإعلام ؟  
[ إصدارات الكلفة ]

## اكتشاف مكرم

سريان الذي كابوس بزنج كل امرأة .. لكن الاكتشاف المبكر هو نصف الطريق إلى الشفاء الكامل كيف ؟  
مستشار العائلة .. جيب .. هو وهي ؟  
[ رواء مودوون ]

## رواء مودوون

بعض المؤلفين يتصورون من معاملة رؤسائهم اعتقاداً منهم بأن الرئيس لا يحبه لشخصه . وبعض المستوطنين يعتقدون أن الشدة والقسوة الدائمة هما الأسلوب الأمثل .  
التمسحان خاطئان .. فما هي الطريقة الصحيحة ؟  
[ سوق عكاظ ]



محرم بن عبد الله: كلية الملك فيصل الجوية توهل لرياد الفضاء

## دراسات تكميلية لمعلمات مكة

الطريف منصور العبدل - مكة المكرمة :  
الرئاسة العامة لتعليم البنات قررت افتتاح مركز للدراسات التكميلية بمكة المكرمة لتتلقى به المعلمات المستويات كافة المعلومات والمشورة .  
للتدريس في هذا السند .

## صبر الاساك في بحيرة الاربعة

خلف الغامدي - جدة :  
المواطنون والأشخاص والسبل .  
تسببوا في قتل ٢٠٠ سكة في بحيرة الاربعة بجدة .  
وأوضح ذلك الدكتور عبدالرحمن الشبيبي وكيل وزارة التعليم العالي ورئيس لجنة معادلة الشهادات الجامعية وأضاف أن لجنة المعادلات بالوزارة قد أصدرت عدة قرارات تنظيمية بعدم اعتماد الشهادات التي تتم بهذا الأسلوب .  
الدكتور الشبيبي أكد استعداد الوزارة لتقديم كافة المعلومات والمشورة لمن يرغب في هذا السند .

## حل حاسم لخدمة المجاعة

خضير الشهري - الجبلة - عسير :  
لوح العمل على الانتباه من الآثارات البيئية داخل مدينة الجبلة في تطلعاتها من ناحية السبل التي جاءت من المناطق القريبة من جدة والتي أتت إلى تدمير مياه البحيرة . بالإضافة إلى الآثارات التي تسببت فيها من المناطق المجاورة بالسكان القريبة منها .  
المصلحة أبلغت أمانة جدة لعمل التعميمات اللازمة لياه البحيرة بالإضافة إلى الدراسات التي تقوم بها الآن المصلحة .

## ادركها البلوغ في سن الر

الأطباء أنتروا توقف نموها بعد عام .  
بعض الأطفال ينضجون في سن مبكرة ، وهذا قد يكون سبباً في مشاكل صحية .  
الأطباء أبلغوا أهاليهم بضرورة مراقبة نمو أطفالهم .

## حوادث الطائف .. لسعون لعلاج نا

عكاظ - الطائف :  
قصة الطفلة نا ، التي نشرتها عكاظ ، مؤخرا أثارت العديد من التساؤلات في مدينة الطائف أمام تصرفات التي يقوم بها الأطباء الذين تستخدمهم المستشفيات الأهلية بصفة مؤقتة .  
الكلمات الهاتئة من المواطنين لم تقطع على مكتب الجريدة بالاطف تعرض خدماتها لانتهاك نا من هذه المشكلة التي تهدد حياتها ، وأبدى الجميع استعدادهم لعلاج نا داخل أو خارج الملكة .  
نا ، كانت شحمة علاج خاطئة لا يستخدم إلا بعد بلوغ سن الثامنة عشرة ومزال مواطني المنطقة يتسألون عن موقف المستشفى من هذا الحادث المأساوي .

## الكتيب الحظية

البرازيل ١٠/١٤١٣٣٢١ - مكة ١٠/١٤١٣٣٢٢ - المدينة ١٠/١٤١٣٣٢٣ - العلم ١٠/١٤١٣٣٢٤ - أبها ١٠/١٤١٣٣٢٥ - القصيم ١٠/١٤١٣٣٢٦ - الطائف ١٠/١٤١٣٣٢٧ - حائل ١٠/١٤١٣٣٢٨ - تبوك ١٠/١٤١٣٣٢٩ - جيزان ١٠/١٤١٣٣٣٠ - خنفر ١٠/١٤١٣٣٣١ - ينبع ١٠/١٤١٣٣٣٢ - الجوف ١٠/١٤١٣٣٣٣ - بيشة ١٠/١٤١٣٣٣٤ - الرس ١٠/١٤١٣٣٣٥ - الباحة ١٠/١٤١٣٣٣٦ - حوطة بني تميم ١٠/١٤١٣٣٣٧ - الخرج ١٠/١٤١٣٣٣٨

## المكتبات الخارجية

القاهرة : شارع البد العال - الهندسنت ١١٠٠ - تونس ١١٠٠ - بيروت ١١٠٠ - صنعاء شارع النصر ١١٠٠ - حارب ١١٠٠ - باريس ١١٠٠ - لندن ١١٠٠ - واشنطن ١١٠٠ - عمان ١١٠٠ - الرياض ١١٠٠ - جدة ١١٠٠ - مكة ١١٠٠ - المدينة ١١٠٠ - العلم ١١٠٠ - أبها ١١٠٠ - القصيم ١١٠٠ - الطائف ١١٠٠ - حائل ١١٠٠ - تبوك ١١٠٠ - جيزان ١١٠٠ - خنفر ١١٠٠ - ينبع ١١٠٠ - الجوف ١١٠٠ - بيشة ١١٠٠ - الرس ١١٠٠ - الباحة ١١٠٠ - حوطة بني تميم ١١٠٠ - الخرج ١١٠٠

طبعته بدار عكاظ للطباعة والنشر



الأمير فيصل د. علوي كمال أحمد مطر عبد المجيد شريك

## كرد من جو

معالي الدكتور علوي مويدي كمال وزير البترول والثروة المعدنية صباح اليوم بجولة تفقدية لشروع مجمع الاصطناعات الغازية بام السلم جدد .  
وقد سأل على سير العمل ومراحل التنفيذ في هذا المشروع العملاق الهام في مجال الاصطناعات .

## الاستاذ فيصل

الاستاذ فيصل رحمه الله بن محمد العليج امير بلدة الخرجة التابعة لاسرة منطقة مكة المكرمة يحتفل بولادة شقيقته على زيد بن حمد الخلال احد خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

## الاستاذ فيصل

الاستاذ فيصل رحمه الله بن محمد العليج امير بلدة الخرجة التابعة لاسرة منطقة مكة المكرمة يحتفل بولادة شقيقته على زيد بن حمد الخلال احد خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

## الاستاذ فيصل

الاستاذ فيصل رحمه الله بن محمد العليج امير بلدة الخرجة التابعة لاسرة منطقة مكة المكرمة يحتفل بولادة شقيقته على زيد بن حمد الخلال احد خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

## الاستاذ فيصل

الاستاذ فيصل رحمه الله بن محمد العليج امير بلدة الخرجة التابعة لاسرة منطقة مكة المكرمة يحتفل بولادة شقيقته على زيد بن حمد الخلال احد خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

## الاستاذ فيصل

الاستاذ فيصل رحمه الله بن محمد العليج امير بلدة الخرجة التابعة لاسرة منطقة مكة المكرمة يحتفل بولادة شقيقته على زيد بن حمد الخلال احد خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

## الاستاذ فيصل

الاستاذ فيصل رحمه الله بن محمد العليج امير بلدة الخرجة التابعة لاسرة منطقة مكة المكرمة يحتفل بولادة شقيقته على زيد بن حمد الخلال احد خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

## الاستاذ فيصل

الاستاذ فيصل رحمه الله بن محمد العليج امير بلدة الخرجة التابعة لاسرة منطقة مكة المكرمة يحتفل بولادة شقيقته على زيد بن حمد الخلال احد خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

## الاستاذ فيصل

الاستاذ فيصل رحمه الله بن محمد العليج امير بلدة الخرجة التابعة لاسرة منطقة مكة المكرمة يحتفل بولادة شقيقته على زيد بن حمد الخلال احد خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

## الاستاذ فيصل

الاستاذ فيصل رحمه الله بن محمد العليج امير بلدة الخرجة التابعة لاسرة منطقة مكة المكرمة يحتفل بولادة شقيقته على زيد بن حمد الخلال احد خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

## الاستاذ فيصل

الاستاذ فيصل رحمه الله بن محمد العليج امير بلدة الخرجة التابعة لاسرة منطقة مكة المكرمة يحتفل بولادة شقيقته على زيد بن حمد الخلال احد خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

## الاستاذ فيصل

الاستاذ فيصل رحمه الله بن محمد العليج امير بلدة الخرجة التابعة لاسرة منطقة مكة المكرمة يحتفل بولادة شقيقته على زيد بن حمد الخلال احد خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

## الاستاذ فيصل

الاستاذ فيصل رحمه الله بن محمد العليج امير بلدة الخرجة التابعة لاسرة منطقة مكة المكرمة يحتفل بولادة شقيقته على زيد بن حمد الخلال احد خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

## الاستاذ فيصل

الاستاذ فيصل رحمه الله بن محمد العليج امير بلدة الخرجة التابعة لاسرة منطقة مكة المكرمة يحتفل بولادة شقيقته على زيد بن حمد الخلال احد خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

## الاستاذ فيصل

الاستاذ فيصل رحمه الله بن محمد العليج امير بلدة الخرجة التابعة لاسرة منطقة مكة المكرمة يحتفل بولادة شقيقته على زيد بن حمد الخلال احد خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

## الاستاذ فيصل

الاستاذ فيصل رحمه الله بن محمد العليج امير بلدة الخرجة التابعة لاسرة منطقة مكة المكرمة يحتفل بولادة شقيقته على زيد بن حمد الخلال احد خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة .